



- DOM
- POGOŃ SPORT PRESS ▼
- TABELE ▼
- KLUB ▼
- STREFA KIBICA ▼
- GALERIA
- FUTSAL SZCZECIN
- DIETETYKA
- KONTAKT ▼
- WSPÓŁPRACA
- PARTNERZY



PORTOWA DUMA

SERWIS KIBICÓW POGONI SZCZECIN

betcris
EKSTRAKLASA
NA 100%

FREEBET
20 PLN

SPRAWDŹ

BETCRIS POLSKA SP. Z O.O. POSIADA ZEZWOLENIE NR PS4 6831.1.2019. HAZARD WIĄŻE SIĘ Z RYZYKIEM. UDZIAŁ W NIELEGALNYCH ZAKŁADACH JEST KARALNY.





W tym roku, tego dnia w Archiwum Państwowym w Szczecinie odbyło się uroczyste podpisanie umowy z panem Markiem Biczyciem na przekazanie do narodowego zasobu archiwalnego jego spuścizny fotograficznej, obejmującej ponad 150 tysięcy klitek negatywów z lat 1992-2003.

Zbiór zawiera przede wszystkim zapisane na fotografiach życie sportowe i kulturalne Szczecina i regionu. Znajdziemy tam zdjęcia z meczy klubów piłkarskich (**Pogoń Szczecin**, Odra Szczecin, Chemik Police, Flota Świnoujście), męskiej i kobiecej siatkówki (m.in. Morze Szczecin), piłki ręcznej (Łącznościowiec) i koszykówki, siatkówki plażowej, jak również z turniejów tenisowych (Solo Cup, Pekao Open), regat żeglarskich czy imprez biegowych. Pośród wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych znalazły się: Dni Morza, dożynki w Barzkowicach, Festiwal Wikingów, Kontrapunkt, Fama, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, spektakle w Teatrze Współczesnym, koncerty, pokazy mody, wybory miss, czy imprezy sylwestrowe.

Marek Biczyc fotografował także obchody świąt państwowych i uroczystości wojskowe, strajki i protesty społeczne, wydarzenia szkolne i kościelne. Na zdjęciach uwieczniał Szczecin w różnych porach roku oraz inne miejscowości województwa, m.in. Barlinek, Cedynię, Dębno, Goleniów (lotnisko), Kołobrzeg, Koszalin, Łobez (stadnina koni), Międzyzdroje, Nowe Warpno, Pęczino, Siekierki, Stargard, Świnoujście, Trzebież, a także przyrodę.

W trakcie uroczystości opowiedziano przede wszystkim o pokaźnym zbiorze fotografii Marka Biczycy obrazujących udział klubu Pogoń Szczecin w piłkarskich rozgrywkach ligowych i pucharowych.

Pan Marek Biczyc pracę zawodową rozpoczął w 1971 roku w Stoczni Szczecińskiej, rozwijając swoje zainteresowanie fotografią w klubie fotograficznym Kontur. W roku 1979 podjął pracę w Okręgowym Przedsiębiorstwie Geodezyjno-Kartograficznym (OPGK) jako fotograf i laborant w Zakładzie Teledetekcji. Po zmianach strukturalnych w OPGK po roku 1990 rozpoczął pracę jako fotoreporter w Dzienniku Szczecińskim, a dwa lata później – w Głosie Szczecińskim, gdzie pracował do 2004 roku. Od roku 2004 do 2007 roku był etatowym fotoreporterem Przeglądu Sportowego, a następnie – aż do dnia dzisiejszego – jest stałym współpracownikiem tego tytułu. Równocześnie podjął współpracę z Polskim Komitetem Olimpijskim i Polskim Związkiem Lekkiej Atletyki.

Do największych osiągnięć Marka Biczycy należy obsługa fotoreporterska Igrzysk Olimpijskich w Londynie (2012), Rio de Janeiro (2016) i Tokio (2021), Mistrzostw świata i mistrzostw Europy w piłce nożnej, piłce ręcznej, piłce siatkowej, lekkiej atletyce, a także rozgrywek w różnych ligach kontynentu. Jego prace wyróżniono w konkursie WBK Press Photo na najlepsze fotografie prasowe w kategorii sport. Pracując w codziennych gazetach lokalnych fotografował wszystkie wydarzenia dnia codziennego, natomiast od 2004 roku skupił się tylko na sporcie.



DOM POGOŃ SPORT PRESS ▼ TABELE ▼ KLUB ▼ STREFA KIBICA ▼ GALERIA FUTSAL SZCZECIN
DIETETYKA KONTAKT ▼ WSPÓŁPRACA PARTNERZY

- Zbigniew Piasecki – prezes Stowarzyszenia Oldbojów im. Floriana Krygiera,
- Piotr Więcek – kibic,
- Andrzej Jabłoński – pracownik Oddziału I – kształtowania narodowego zasobu archiwalnego w Archiwum Państwowym w Szczecinie.
- oraz Iwona Sarnicka – redaktor naczelna Serwisu Kibiców Pogoni Szczecin “Portowa Duma” i członek Stowarzyszenia Pogoń Walcząca.

Organizatorem wydarzenia był dyrektor Archiwum Państwowego w Szczecinie dr hab. Krzysztof Kowalczyk

