

## Życie kulturalne pierwszych lat polskiego Szczecina na wystawie



PAP 2015-09-10, ostatnia aktualizacja 2015-09-10 06:49:13

**Obrazy, rzeźby i grafiki pochodzące z pierwszych lat polskiego Szczecina będzie można oglądać od piątku w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Ąwiedzający zobaczą m.in. plakaty z drugiej połowy lat 40. i poznają ludzi kultury związanych z miastem.**

To jedna z największych wystaw, jakie ostatnio były organizowane, ponieważ swoje zbiory udostępniły aż trzy instytucje: Muzeum Narodowe w [Szczecinie](#), Książnica Pomorska i Archiwum Państwowe w Szczecinie - powiedział dziennikarzom kurator wystawy "Organizmy pionierskie. Życie kulturalne pierwszych lat polskiego Szczecina" Szymon Piotr Kubiak.

Obok malarstwa i rzeźby pojawią się m.in. plakaty pochodzące z drugiej połowy lat 40., ale także z lat 50. i 60. Pierwsze plakaty to podkreślanie tradycji tych ziem, a więc motywy przyrodnicze i ludowe, w późniejsze wplata się realizm socjalistyczny - opowiadał Kubiak.

Jedną z części wystawy poświęconą jest konkretnym, wybitnym osobistościom nie tylko artystom plastynom, ale również literatom, dziennikarzom, czy ludziom teatru - podkreślił Kubiak.

W zrujnowanym mieście zamieszkali na chwilę wybitni pisarze: Jerzy Andrzejewski, Tymoteusz Karpowicz czy Konstanty Ildefons Gałczyński oraz plastycy: Kazimierz Podsadecki i Marian Tomaszewski - zaznaczono w opisie wystawy. Na stałe z grodem Gryfa związali się: reportażysta Franciszek Gil, prozaik Jan Papuga, malarz Łukasz Niewisiewicz, rysownik Emanuel Messer, rzeźbiarz Sławomir Lewiński, a także urbanista i pierwszy prezydent polskiego Szczecina Piotr Ąaremba.

Na wystawie będziemy można oglądać książki często z ciekawymi ilustracjami konkretnych artystów. "Każdą będziemy przedstawiać jako dzieło sztuki wizualnej" - powiedział Kubiak. "Pojawią się tutaj motywy organiczne zaakcentowane na wystawie, historyczne, a także baśniowo - legendarne, a więc gród piastowski - hasło, które pamiętamy z pomników, mówiące o tym, że myśmy powrócili na te ziemie. Dziś możemy już z przyknięciem oka spojrzeć na to i pokazać budowanie pewnego mitu w tamtym czasie" - podkreślił kurator.

Prezentowana będzie także książka "Ąiemia gromadzi prochy" Józefa Kisielewskiego opisująca podróż do wczesnej III Rzeszy, a poświęcona przede wszystkim terenom dzisiejszego Pomorza Ąachodniego - mówił Kubiak. "Ta książka to jeden z dwóch obiektów w języku polskim, które zostały przejęte przez późniejszą Książnicę Pomorską z biblioteki niemieckiej" - dodał kurator.

Otwarcie wystawy zaplanowano na najbliższy piątek.

---

Tekst pochodzi z serwisu Wyborcza.pl - <http://wyborcza.pl/0,0,0.html> © Agora SA

---