

Szczecin (/) > Wiadomości (/wiadomości/) > Nowa odsłona Archiwum Państwowego w Szczecinie [zdjęcia]

Nowa odsłona Archiwum Państwowego w Szczecinie [zdjęcia]

2015-04-16, Aktualizacja: 2015-04-16 07:16



(artykul/zdjecia/nowa-odslona-archiwum-panstwowego-w-szczecinie-



Zobacz galerię (/artykul/zdjecia/nowa-odslona-archiwum-panstwowego-w-szczecinie-zdjecia.3350564.artgal,15018788,t.id.tm,zid.html)

Nowoczesny i lekki, duże przeszklone przestrzenie – taki ma być drugi budynek Archiwum Państwowego w Szczecinie. Projekt wykonała firma IDS Architekci.

reklama

BRICOMAN
PROSTE TANIE BUDOWANIE

Brzeczoty z
uchwytem typu
U,...

6.90 PLN

SPRAWDŹ >>

Obecna siedziba została zbudowana dla Pruskiego Królewskiego Archiwum w 1900 roku. Do rozpoczęcia drugiej wojny światowej, w gmachu zgromadzono dokumenty od XIII do początku XX wieku. Po wojnie powołano polskie Archiwum Państwowe (http://rzeszow.naszemiasto.pl/artykul/zobacz-jak-buduje-sie-nowa-siedziba-archiwum-panstwowego-w-3407029.artgal,t.id.tm.html?utm_medium=al&utm_source=mmszczecin.pl&utm_campaign=refferal). Obecny,

zabytkowy gmach był zaprojektowany na przechowywanie 6 kilometrów akt. Aktualnie zasób liczy już ok. 13 km, a kilka kolejnych oczekuje na przejęcie.

- Dla Archiwum Państwowego w Szczecinie niezbędne jest pozyskanie nowej przestrzeni, zarówno w zakresie przechowywania historycznych dokumentów powstałych na różnych nośnikach, jak i popularyzowania w społeczeństwie wiedzy o dziejach miasta i regionu – mówi Jan Macholak, dyrektor Archiwum Państwowego w Szczecinie. - Nowy, drugi budynek archiwalny musi spełniać wszystkie współczesne wymagania dla tego typu obiektów. Zarówno w zakresie technologii, jak i specyficznych warunków i wymagań przechowywania materiałów archiwalnych na zróżnicowanych nośnikach.

Zaplanowanie obiektu w tak ważnym dla szczecinian miejscu, jakim są Jasne Błonia, było dużym wyzwaniem. Znaczną część budynku stanowi magazyn.

Projekt zakłada duże przeszklone przestrzenie, zarówno w środku, jak i na zewnątrz, jednocześnie chroni najważniejsze miejsca przed światłem.

Wizualizacja budynku jest nowoczesna i lekka. Doskonale wypełni prestiżową lokalizację, odświeżając przestrzeń naszego miasta.

Ważniejsze od sfery wizualnej jest bezpieczeństwo dokumentów. Pod tym względem wnętrza są bardzo wymagające. Specjaliści musieli zmierzyć się m.in. z zaprojektowaniem komór fumigacyjnych, służących do oczyszczenia akt z bakterii.

- Najmłodsze materiały są najbardziej wymagające - opowiada Jan Macholak. - Papier również choruje i trzeba o niego odpowiednia zadbać. Większą trwałością wykazują się XIII- wieczne pergaminy wypisane atramentem i dawne fotografie. Naszą najstarszą grupą archiwaliów są materiały dotyczące m.in. miast pomorskich. Posiadamy wiele ciekawych zbiorów, które chętnie zaprezentujemy społeczeństwu.

Wystawom będą sprzyjać nowoczesne przestrzani ekspozycyjne.

- Sale na parterze postanowiliśmy przeznaczyć na miejsce spotkań, jako przestrzeń audytoryjną - opowiada Wojciech Buragas, architekt z IDS Architekci. - Kluczowa sfera ekspozycyjna znajdzie się w kondygnacji podziemnej. Przy sztucznym świetle dużo łatwiej zorganizować wystawę. Ponadto w takich warunkach będzie można wyświetlać filmy i prezentować materiały audiowizualne. Hol wejściowy również daje możliwość ustawiania tablic z reprodukcjami. Dziedziniec wewnętrzny także temu sprzyja.

Pojawi się również pracownia naukowa, przeznaczona zarówno dla osób z zewnątrz, jak i pracowników placówki. Architektom zależało, by otworzyć sferę archiwum przy jednoczesnym zachowaniu intymności, jakiej wymaga przeglądanie archiwaliów. Dzięki przeszklonym przestrzeniom każdy będzie mógł zobaczyć, jak żyje wewnątrz tego miejsca. Dla wielu budynek Archiwum Państwowego to tajemnicze miejsce.

Inwestycja jest jeszcze w fazie projektowej.